



# DIE MITTELMEER MONOLOGE

SUBTITELS IN ENGLISH, FRENCH AND ARABIC

BUCH UND REGIE: MICHAEL RUF

**23. OKT 2019**

**EINLASS: 18:30 UHR | BEGINN: 19:00 UHR**

DOKUMENTARISCHES THEATER  
PUBLIKUMSGESPRÄCH IM ANSCHLUSS  
EINE VERANSTALTUNG VOM FLÜCHTLINGSNETZ-  
WERK ILMENAU UND DES PROJEKTES CORA

**SCHÜLERFREIZEITZENTRUM**  
AM GROSSEN TEICH 2, 98693 ILMENAU

**MITTELMEER-MONOLOGE** erzählen von den politisch widerständigen Naomie aus Kamerun und Yassin aus Libyen, die sich auf einem Boot nach Europa wiederfinden, von brutalen 'Küstenwachen' und zweifelhaften Seenotrettungsstellen und von Aktivist\*innen, die dem Sterben auf dem Mittelmeer etwas entgegen setzen.

Diese Aktivist\*innen überzeugen beim 'Alarmphone' die Küstenwachen, nach Menschen in Seenot zu suchen oder lernen auf der Seawatch, Menschen vor dem Ertrinken zu bewahren – kurzum sie tun das eigentlich Selbstverständlichste, was im Jahr 2019 alles andere als selbstverständlich ist: menschliches Leben zu retten!

The **MONOLOGUES OF THE MEDITERRANEAN SEA** talk about political resisters, Naomie from Cameroon, and Yassin from Libya, who find themselves on a boat to Europe, about brutal "coast guards" and dubious rescue coordination centers, and about activists who are doing something against the dying in the Mediterranean Sea.

The 'Alarmphone' convinces the coastguards to search for missing people, while other activists learn on board the Seawatch to preserve people from drowning - they do the most natural thing in the world, what is not certain any more in 2019: to save human life.

**23. OKT 2019**  
**EINLASS: 18:30 UHR | BEGINN: 19:00 UHR**  
**SCHÜLERFREIZEITZENTRUM**

AM GROSSEN TEICH 2, 98693 ILMENAU

NACH DEM STÜCK FINDET EIN PUBLIKUMSGESPRÄCH STATT  
**SUBTITELS IN ENGLISH, FRENCH AND ARABIC**

